

Ficha Técnica

Direção Artística

Silas Simões

Violinos

Silas Simões*, Cláudio Eduardo Monteiro, Cleber Machado, Eduardo Semencio*, Evandro Z. Monteiro, Fabio Gama, Gabriel Sanches, Guilherme Monteiro, Rafael Franchetti, Renan Monteiro Neves, Rodrigo Granja, Ruan Luccas, Sergio Caldas, Alex kakizaki, Ricciere Milano Nunes, Geraldo Barizon Neto, Andreo Dias, Felipe Signori

Violas

Valter kakizaki*, Luciano Cavalcante Ferreira, Matheus Santos

Violoncelos

Lara Zigiatti*, Ana Daminelli, Felipe Caldas, Fernando Teles*, Luciana Ribeiro Guimarães

Contrabaixo

Daniel Danzi*

Piano/Cravo

Rafael Leandro*

**Professores*

Direção Geral

Lara Zigiatti

Direção de Marketing

Andreia Alecrim

Direção Administrativa

Eduardo Semencio

Secretaria

Fabiana Motta Vitusso
Ana Maria Brito de Sousa

Montagem e Manutenção

José Nildo Faustino
Minalda Maria Pereira

Equipe de Apoio

Paula Guerreiro
Roberta Marinho
Luciana R. Guimarães

Siga nossas redes sociais



@conservatoriocarlosgomessp



Conservatório Carlos Gomes

www.conservatoriocarlosgomes.com.br



ORQUESTRA CONSERVATÓRIO CARLOS GOMES

DIREÇÃO ARTÍSTICA
SILAS SIMÕES

HOMENAGEM AOS
COMPOSITORES
CAMPINEIROS
ANTÔNIO CARLOS GOMES E
ORLANDO FAGNANI



Conservatório Carlos Gomes
Campinas, 11/09/2021, 16h

Orquestra Conservatório Carlos Gomes

Após 20 anos, a nossa orquestra volta à ativa, com músicos profissionais, alunos e amantes da música da cidade. É mais um capítulo de uma história orquestral dentro do Conservatório Carlos Gomes que entrelaça a trajetória da escola com a da cultura campineira. Há mais de 60 anos, nós tivemos nossa primeira orquestra, com o maestro e professor **Luís do Túlio** e que deu origem à Sinfônica Municipal de Campinas. Posteriormente, em 1983, renasce com o maestro **Edmundo Hora**, alguns anos depois com **José Eduardo Gramani** e agora é retomada com muita energia musical do professor **Silas Simões**, renovando um trabalho tão importante não apenas para o Conservatório, mas para os músicos e para a cidade de Campinas!

Joyce Martins

Debutou nos palcos internacionais no papel de Adina (L'elisir d'amore – G. Donizetti) na cidade de Augusta, Itália. Apresentou-se no Teatro Comunale Luciano Pavarotti em Modena, no Conservatório Giovan Battista Martini em Bolonha e no Palazzo Capitano del Popolo na cidade de Orvieto com repertório das operas Lucia di Lammermoor e La Traviata.

Seu último papel nos palcos foi o de Carlotta Giudicelli no musical “O Fantasma da Opera” no Teatro Renault entre junho de 2018 e dezembro de 2019.

Foi premiada com a Medalha de Prata no “1st Berliner International Music Competition” (Alemanha), Prêmio Especial no “Concorso Internazionale Lirico Premio Boni” (Itália), vencedora do “V Concurso Jovens Solistas” (OSMG), laureada com a “Medalha Carlos Gomes” (Campinas) e premiada no Concurso “Maracanto”, “Art Livre” e Melhor Intérprete no Concurso Carlos Gomes.

PROGRAMA

Henry PURCELL (1659-1695)

Rondó da Opéra "Abdelazar" - 1676

Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)

Largo - *Ombra mai fu* da Opéra "Xerxes" - 1738

“Nunca houve uma sombra”

Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)

Alla Hornpipe - Música Aquática - Suite n.2 em D maior (HWV 349) - 1717

Astor PIAZZOLLA (1921–1992)

Melodia em Lá menor - 1989

Johann PACHELBEL (1653-1706)

Canon em Ré maior ≈ 1690

Intervalo

Carlos GOMES – (1836-1896)

Quem Sabe?! -1859

Soprano - Joyce Martins

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Concerto para Violino em Sol maior Op. 3 nr. 3 (RV 310) - 1711

Solo - Silas Simões

Orlando FAGNANI (1922-1977)

Ponteio - 1969

Orquestração: Marco Padilha

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Concerto para Cordas em Sol menor - RV 156 ≈1701-1741